

「倶楽部ササノハ presents」



© 八木 毅

# ヴァイオリン・リサイタル

# 高木和弘

TAKAGI KAZUHIRO

## Program

- F. ワクスマン/カルメン幻想曲  
F. Waxman/Carmen Fantasie (version for violin and piano)
- E.W. コルンゴルド/組曲 シェイクスピアによる「空騒ぎ」作品11  
E.W. Korngold / Suite "Much Ado about Nothing" Op. 11
- N. バガニーニ/ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調 作品6 第一楽章 (arr. F. クライスラー)  
N. Paganini/Violin Concerto no. 1 in D Op. 6 1st mov. (arr. F. Kreisler)
- ～休憩～
- M. カステルヌオーヴォ・テデスコ/ヴァイオリン協奏曲第2番 作品66 「預言者」  
M. Castelnuovo-Tedesco/Violin Concerto No. 2, Op. 66, "I Profeti" (The Prophets)

2020.8.2 (日) 15:30開場  
16:00開演

会場：代々木上原 ムジカーザ

住所：〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

出演：vn 高木和弘、pf 宮庄紗絵子

全席自由

- チケット 前売り一般 3,500円 / 前売りササノハ会員 3,000円 ※当日共に500円up
- お問い合わせ先 高木和弘オフィシャルファンクラブ「倶楽部ササノハ」  
TEL 090-3189-0119 E-mail: takagi.violin.sasanoha@gmail.com

※終演後に飲み物、サンドイッチ等のご用意がございます。

■ 特別編 ■

PIANO



宮庄紗絵子

コロナ対策についてのお知らせ  
演奏会当日、十分な感染症対策を講じた公演を行います。諸事情により、公演が中止、延期となる場合がございます。その際のチケット代金払い戻しなどのご用命は責任を持って対応させていただきます。

「倶楽部ササノハ presents」

# 高木和弘 ヴァイオリン・リサイタル

■ 特別編 ■



© 八木 毅

ヴァイオリン  
高木和弘

(たかぎ かずひろ)

また、一般社団法人日本弦楽器演奏家協会の代表理事も務める。  
使用楽器は株式会社シーエスコポレーションエイフクより貸与された1739年製サント・セラフィンである。

ダラス室内交響楽団/コンサートマスター  
一般社団法人 日本弦楽器演奏家協会/代表理事  
6歳よりバイオリンを始め、国内で数々のコンクールに優勝及び入賞を果たす。  
主な賞歴としては1997年度ブリュッセルで行われたエリザベート王妃国際コンクール入賞、1998年ジュネーブ国際コンクール第3位(1位なし)、2001年 アメリカ・インディアナ州で行われたフィッシュボーン室内楽コンクールにてユーシア弦楽四重奏団の第一バイオリン奏者として第1位などが挙げられる。  
国内では、2005年度文化庁芸術祭新人賞、大阪文化祭賞大賞受賞、2007年度第19回ミュージック・ベンクラブ音楽賞オーディオ部門録音作品賞を受賞と、その芸術家としての認知と評価も非常に高い。  
国内外のオーケストラとのソリストとしてもこれまで大阪フィルハーモニー、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー、日本センチュリー交響楽団、東京交響楽団、ベトナム国立響、ヴェルデンベルグ・フィルハーモニーなどとの共演も多数ある。近年、日本で最高権威を誇る日本音楽コンクールの審査員としても度々招かれている。また近年、サミット・ミュージック・フェスティバル(ニューヨーク、アメリカ)など国内外の講習会などにおいても講師として招かれるなど、後進の指導にもあたっている。  
これまでに和茂孝禧、森悠子、エドワード・ウルフソン、エドワード・シュミーターの各氏に師事。これまでシヴィック・オーケストラ・オブ・シカゴのコンサートマスター、ドイツのヴェルデンベルグ・フィルハーモニーの首席コンサートマスター(2002~2006)、東京交響楽団コンサートマスター(2007~2012)、山形交響楽団ソロ・コンサートマスター(2006~2013)等を経て現在、長岡京室内アンサンブルメンバー、ダラス室内交響楽団コンサートマスター(ダラス、アメリカ)、いづみシンフォニエッタ大阪メンバー、A Hundred Birdsのバイオリニストとしても演奏活動を展開中。



宮庄紗絵子 ピアノ  
(みやしょう さえこ)

京都市立芸術大学卒業後渡仏。リヨン国立高等音楽院ピアノ科修士課程を満場一致最優秀の成績で首席で修了。ピアノ科の他、サン・モール地方音楽院チェンバロ科、パリ13区モーリス・ラヴェル音楽院伴奏科を共に満場一致最優秀の成績で修了。フランスにてオーケストラとの協奏曲や室内楽、音楽祭でのリサイタル、講習会や音楽院での伴奏員など幅広く活動。ヒロシマスカラシップ中村音楽奨学金 2015年度奨学生。ピアノを島岡洋子、小嶋幸子、神谷郁代、砂原信、Christine Fontupt, Thierry Rosbach, Herve N' Kacouaの各氏に、チェンバロを中野振一郎、Richard Siegel, Eloy Galarza 各氏に、伴奏法をClaude Collet氏に師事。  
2017年 クレドールコンクールピアノ部門第1位(パリ近郊)  
2018年 第49回クロード・カーンピアノコンクール第1位(パリ)、フランス音楽コンクール第1位(パリ)

【会場】

MUSICASA

ムジカーザ  
151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1  
Tel.03-5454-0054 / Fax.03-5454-0053

● Access  
小田急線・東京メトロ千代田線  
[代々木上原駅]東口より徒歩2分

